

Allegato 1

COMPETENZE DI BASE E NUCLEI FONDANTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PRIMO BIENNIO

Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere	Utilizzare correttamente la comunicazione	Saper utilizzare differenti registri comunicativi nella produzione scritta e orale; saper individuare i principali scopi comunicativi di un testo; applicare strategie diverse di lettura	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche; le tecniche di lettura
Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali	Produrre testi di diverse tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ideare e strutturare testi di varia tipologia	Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, espositivi, narrativi
Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi	Utilizzare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi	Applicare la conoscenza dell'ortografia, della morfologia e della sintassi alla lingua italiana	Le principali regole fonologiche e ortografiche; funzione e classificazione delle parti morfologiche; la frase semplice, elementi fondamentali, complementi
Analisi testuale	Analizzare testi narrativi e poemi epici	Conoscere ed analizzare le componenti di un testo narrativo e di un poema epico	Gli elementi fondamentali dell'analisi del testo narrativo e del poema epico

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere	Utilizzare correttamente la comunicazione	Saper utilizzare differenti registri comunicativi nella produzione scritta e orale; saper individuare i principali scopi comunicativi di un testo; applicare strategie diverse di lettura;	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche; le tecniche di lettura; il lessico
Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali	Produrre testi di diverse tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ideare e strutturare testi di varia tipologia	Le strutture dei testi espositivi, narrativi, argomentativi
Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi	Utilizzare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi	Applicare la conoscenza dell'ortografia, della morfologia e della sintassi alla lingua italiana	Le principali regole fonologiche e ortografiche; funzione e classificazione delle parti morfologiche; sintassi della frase semplice; sintassi del periodo
Analisi testuale	Analizzare testi poetici e teatrali	Conoscere ed analizzare le componenti di un testo poetico e di un testo teatrale	Le strutture essenziali del testo poetico e del testo teatrale

Secondo biennio e quinto anno

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il sistema letteratura: testi, autori, contesto	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali	Contestualizzare movimenti, autori, opere letterarie; ricavare da testi le idee e i principi di poetica dei vari autori; riconoscere i rapporti tra cultura italiana ed europea	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI secolo
Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali	Analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconoscere gli elementi distintivi delle varie tipologie testuali	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)
Lingua	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana; lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia

Classe quarta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il sistema letteratura: testi, autori, contesto	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali	Contestualizzare movimenti, autori, opere letterarie; ricavare da testi le idee e i principi di poetica dei vari autori; riconoscere i rapporti tra cultura italiana ed europea	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal XVII al XIX secolo
Conoscenza e	Analizzare e produrre	Riconoscere gli elementi	Tecniche compositive

produzione di diverse tipologie testuali	testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	distintivi delle varie tipologie testuali	per diverse tipologie di produzione scritta (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità))
Lingua	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici	Evoluzione della lingua italiana; lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia

Classe quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il sistema letteratura: testi, autori, contesto	Saper costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo letterario-storico, sociale, economico, tecnologico e scientifico	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento; ricavare da testi le idee e i principi di poetica dei vari autori; riconoscere i rapporti tra cultura italiana ed europea; collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal secondo Ottocento ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali	Analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconoscere gli elementi distintivi delle varie tipologie testuali	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo -

			argomentativo su tematiche di attualità)
Lingua	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi; Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia

COMPETENZE DI BASE E NUCLEI FONDANTI

TECNOLOGIE INFORMATICHE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PRIMO BIENNIO

Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Informazioni, dati e loro codifica. Architettura e componenti di un computer	Utilizzare correttamente il computer	Saper riconoscere i componenti principali dell'hardware di un computer	Conoscere la struttura generale di un sistema di elaborazione.
Come funziona un computer	Utilizzare le funzioni base di un sistema operativo	Riconoscere i diversi sistemi operativi e le proprie funzioni Operare con file e cartelle	Il software Sistemi operativi File e cartelle
Software di utilità e software applicativi.	Produrre elaborati in base al software adoperato	Applicare la conoscenza dell'uso del computer per produrre elaborati con i diversi software	Word Excell Power Point
Educazione digitale	Utilizzare correttamente la	Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete	La rete Internet. Funzioni e

	<p>navigazione nel Web e i nuovi mezzi di comunicazione. Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti.</p>	<p>con particolare riferimento alla tutela della privacy.</p>	<p>caratteristiche della rete internet. Uso consapevole del WEB Normativa sulla privacy e diritto d'autore.</p>
--	--	---	---

COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Architettura di un sistema di elaborazione : hardware e software</p>	<p>C2 C5 C6 C4 C1 C3 C7</p>	<p>- Saper distinguere i diversi componenti hw</p> <p>- Riconoscere diversi tipi di sw in base alle loro finalità</p> <p>- Comprendere il ruolo dei S.O. e quelli principali esistenti in commercio.</p>	<p>L'architettura e i componenti fondamentali di un computer</p> <p>Il software ,la protezione, la sicurezza e la privacy</p> <p>il ruolo del S.O.</p> <p>Conoscere i componenti di un S.O.</p>
<p>Educazione digitale</p>	<p>C2 C3 C8</p>	<p>Essere in grado di usare in modo consapevole il web</p> <p>Essere in grado di riconoscere le regole delle educazione civica digitale</p>	<p>Web reputation</p> <p>Netiquette</p> <p>Carta dei diritti di Internet</p>

La presentazione dei documenti e la gestione dei dati	C1 C2 C3 C6 C7 C8	Essere in grado di elaborare un testo Essere in grado di progettare un ipertesto Essere in grado di produrre una presentazione multimediale - Saper gestire file e cartelle.	Conoscere la differenza tra testi , ipertesti e ipermedia. Conoscere le fasi di una rappresentazione multimediale. Conoscere il pacchetto Office.
Disciplina	Competenze		
TECNOLOGIE INFORMATICHE	<p>C1- .Sotto la guida costante è in grado di rispettare le consegne date e seguire istruzioni. Elenca semplici informazioni, sa raccoglierle e ordinarle</p> <p>C2-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>C3-Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile, prendere decisione</p> <p>C4-Riconoscere la struttura di un sistema di elaborazione : identifica i componenti hw di un computer</p> <p>C5-Comprendere e riconoscere il ruolo di un S.O. Gestisce file e cartelle</p> <p>C6- Riconoscere differenza tra testi, ipertesti e ipermedia , distinguendo gli elementi fondamentali del pacchetto Office.</p> <p>C7-• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da</p>		

	<p>applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>C8- • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
--	---

Dipartimento Asse dei Linguaggi (ITI - ITA)

Lingua Inglese

Primo Biennio

Anno 2020-2021

Nuclei Fondanti:

1. Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: Reading, Listening, Speaking and Writing;
2. Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi;
3. Conoscenza di base della cultura e della civiltà anglo-sassone e francofona.

Competenze:

- padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi al livello A1/A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere nei vari contesti;
- Ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera umana e sociale;
- Comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale e l'ambiente circostante;
- Leggere ed interpretare semplici testi scritti;
- Produrre testi scritti, non complessi, in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- Riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.

Conoscenze:

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti, inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.

Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.

Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Secondo Biennio e Quinto Anno

Anno 2020-2021

Nuclei Fondanti

1. Potenziamento delle quattro abilità linguistiche: Reading, Listening, Speaking and Writing;
2. Acquisizione, sviluppo e potenziamento delle basi comunicativo-linguistiche per operare in modo autonomo e critico nei settori relativi ai diversi percorsi di studio;
3. Acquisizione della cultura e della civiltà straniera;
4. Riflessione sulla micro-lingua in base all'indirizzo di studio.

Competenze (Secondo Biennio e Quinto Anno)

- padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

- acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico e scientifico.

Conoscenze (Secondo Biennio)

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro;
- tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete;
- aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.

Abilità (Secondo Biennio)

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;
- utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;
- distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
- comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Conoscenze (Quinto Anno)

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;
- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali;
- strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo;
- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro;
- aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Abilità (Quinto Anno)

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere le idee principali, in testi orali, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni e/o sintesi su argomenti relativi al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore.